

# TEATRIKA SCENARI

## RASSEGNA DI TEATRO CONTEMPORANEO


 giovedì  
**03**  
marzo

**SGABEI** 2016  
BIG BAND  
CABARET  
SHOW

 OSPITI: ALESSANDRO BERGALLO, STEFANO LASAGNA  
con Pamela Nascetti, Giancarlo De Biasi, Davide Notarantonio, Simone Tonelli  
intermezzi musicali Moody Tricks - Cristina Raso, Marco Tosetti, Paolo Ruggeri  
ORE 21.15 / CABARET E MUSICA

 giovedì  
**10**  
marzo

**K COME KOSIMO** POMERIGGIO BAMBINI E RAGAZZI A TEATRO  
da Italo Calvino - Blanca Teatro  
ORE 17.00 / TEATRO BAMBINI-RAGAZZI / FUORI ABBONAMENTO

 giovedì  
**10**  
marzo

**COSA MIA** FESTA DELLA DONNA contro la violenza degli uomini sulle donne  
Blanca Teatro  
ORE 21.15 / TEATRO SOCIALE

 giovedì  
**17**  
marzo

**DECAMERON** E ALTRE STORIE  
LA MUSICA DELLE VOCI DI BOCCACCIO  
Teatro Ocra & Alessandro Picci  
ORE 21.15 / TEATRO DI NARRAZIONE

 giovedì  
**24**  
marzo

**TRE CIVETTE SUL COMÒ** in ricordo di Paola Borboni  
Compagnia degli evasi  
ORE 21.15 / TEATRO D'ATTORE

 giovedì  
**31**  
marzo

**LA VEDOVA IN NERO** ISPIRATO AL CINEMA MUTO  
Compagnia I Pinguini  
ORE 21.15 / COMMEDIA

 sabato  
**02**  
aprile

**SERATA CON PABLO** LA VITA IL PENSIERO E LA POESIA DI PABLO NERUDA  
Compagnia degli evasi & Matteo Patelli  
FUORI ABBONAMENTO  
ORE 21.15 / TEATRO DI NARRAZIONE

INFO E PRENOTAZIONI 3358254436 - www.evasi.it - compagnia@evasi.it www.castelnuovomagra.com

INGRESSO Intero € 10, ridotto € 7 Soci ARCI, minori, over 65 INGRESSO SPETTACOLO PER BAMBINI - K COME KOSIMO €5

ABBONAMENTI a 5 spettacoli € 38 - IN VENDITA PRESSO Biblioteca Civica, Mollicciara / Farmacia Pucci, Dott. Rocchi, Mollicciara / Farmacia Montecalcoli, Dott. Gianfranchi, Mollicciara

Parafarmacia Farmalunae, Centro Commerciale La Miniera PRENOTAZIONE TELEFONICA ABBONAMENTI E BIGLIETTI (ritiro abbonamenti il primo giorno di spettacolo) 335.8254436

TEATRIKA SCENARI Sala Convegni del Centro Sociale polivalente, Via Carbonara n.120, 19033 Castelnuovo Magra (SP)

COME ARRIVARE Uscita autostrada Sarzana, imboccare l'Aurella in direzione Carrara, al primo semaforo dopo Sarzana (circa 4 km) svoltare a sinistra seguendo le indicazioni per il Centro Commerciale "La Miniera". La Sala Convegni si trova dietro al centro commerciale, a sinistra, di fronte all'edificio delle scuole medie.



# TEATRICA SCENARI

## RASSEGNA DI TEATRO CONTEMPORANEO



giovedì

03  
marzo

### SGABEI 2016 BIG BAND CABARET SHOW

OSPITI: ALESSANDRO BERGALLO (TEATRO DELLA TOSSE), STEFANO LASAGNA (ZELIG LAB ARENZANO) con i comici del gruppo di 'Sgabel': Pamela Nascetti, Giancarlo De Biasi, Davide Notarantonio, Simone Tonelli  
Intermezzi musicali Moody Tricks  
ORE 2115 / durata 100' / CABARET E MUSICA

Si ride, si scherza e si canta con la **BIG BAND CABARET SHOW di SGABEI (ed. 2016)** e con la musica d'autore dei **MOODY TRICKS** trio voce (Cristina Raso) basso (Marco Tosetti) e chitarra (Paolo Ruggeri), con un repertorio che spazia dai Beatles, ai London Grammar, da Johnny Cash a Sam Sparro. SGABEI è un gruppo di comici liguri nato nel 2013 che ha già condiviso il palco con grandi nomi del cabaret italiano, Fabrizio Casalino, Antonio Ornano, Daniele Raco, Gabri Gabra, i Beoni, Fiona Dovo. Ospiti della serata di 3 marzo saranno: **ALESSANDRO BERGALLO**, salito alla ribalta del cabaret nazionale con il gruppo dei Quelli e il loro tormentone cantato **GRAZIE SIGNORE GRAZIE** che ha spopolato sulle tv italiane, ex componente dei Cavalli Marci, è attore e autore per il Teatro della Tosse oltre che talentuosissimo comico e cabarettista; **STEFANO LASAGNA** primo premio assoluto e vincitore del premio della critica al Festival Nazionale del Cabaret emergente del 2012, premio della critica al festival del cabaret di Martina Franca, è coautore dello Zelig Lab di Arenzano e ha prodotto uno spettacolo dal titolo 'Lasagna Meccanica'. Del gruppo di Sgabei: la punta di diamante **GIANCARLO DE BIASI**, lericino (per la precisione) nel cast di Metropolis su SKY COMEDY CENTRAL, e con numerose partecipazioni in radio, TV e cinema; **DAVIDE NOTARANTONIO** attore e cabarettista spezzino nel cast dell'ultima edizione di "Copernico" SKY Comedy Central; **SIMONE TONELLI** versatile attore e cabarettista che si è perfezionato alla scuola di Colorado e con Max Bruno; **PAMELA NASCETTI** unica donna del gruppo ma soprattutto bravissima cabarettista del noto Zelig lab di Livorno.



giovedì

10  
marzo

### K COME KOSIMO

#### POMERIGGIO BAMBINI E RAGAZZI A TEATRO

Blanca Teatro / testo e regia: Virginia Martini / con: Antonio Bertusi, Marta Sinacori, Matteo Procuranti / musiche originali: Matteo Procuranti / spazio scenico: Francesco Neri  
costumi ed elementi di scena: Rachele Del Prete  
ORE 1700 / durata 55' / TEATRO BAMBINI-RAGAZZI / FUORI ABBONAMENTO

Lo spettacolo è ispirato a "Il Barone Rampante" di Italo Calvino e racconta la storia del piccolo Cosimo a cui il noto autore ha riservato un destino "speciale": dopo l'ennesima, sottile ma innegabilmente ingiusta, imposizione da parte del rigido contesto familiare, Cosimo abbandona la tavola paterna rifiutandosi di mangiare un piatto di lumache e si rifugia sugli alberi. La cosa straordinaria di questa favola ambientata nel 1700, è che dagli alberi non scenderà mai più. Attraverso il nostro Cosimo guardiamo il mondo da una prospettiva nuova, "dall'alto di un albero" dove trascorrerà una vita tutt'altro che monotona, anzi piena di avventure, e tutt'altro che da eremita coltivando la sua passione per il genere umano e i rapporti con gli altri ma non dando a nessuno la soddisfazione di scendere, mai, perché difese sempre, con amore, la sua idea. Lo spettacolo, cantato dal vivo, pone l'attenzione su alcuni temi in particolare: il rapporto con la natura (il rapporto con gli animali, il rispetto per tutti gli esseri viventi, l'equilibrio con gli eventi naturali) - la solidarietà e l'amicizia (il rapporto con il fratello Biagio, l'amicizia con i ragazzi della "banda della frutta", la rinuncia ai privilegi della propria condizione di nobile in nome di valori solidali con gli altri esseri umani al di là della propria condizione economica e/o sociale) - l'amore per la cultura contrapposta alla forza e alla violenza (l'amicizia con il brigante Gian dei Brugh e la trasmissione della passione per la lettura e i libri) - il senso della giustizia e la coerenza delle proprie azioni (la rinuncia al benessere futile e comodo in favore invece dell'amore e della difesa delle proprie convinzioni). Lo spettacolo è adatto ad un pubblico di bambini ma risulta estremamente godibile anche per gli adulti accompagnatori.



giovedì

10  
marzo

### COSA MIA

#### FESTA DELLA DONNA

Blanca Teatro e Occupazioni Farsesche / con il contributo di SPI-CGIL Toscana / drammaturgia e regia: Virginia Martini  
con: Antonio Branchi / collaborazione tecnica e artistica: Matteo Procuranti  
ORE 2115 / durata 60' / TEATRO SOCIALE

Il tema: la violenza degli uomini sulle donne. Violenza sessuale, violenza domestica, violenza psicologica, violenza verbale. Violenza. In scena un uomo. Solo. Si interroga, attraverso le voci di molteplici personaggi, sulle origini e sulle cause di un rapporto sbagliato fin dal principio, fino da Adamo ed Eva. In aiuto William Shakespeare. Otello e Desdemona. Uno spettacolo sulla possibilità e sulla necessità di reagire, di opporsi, di modificare la realtà esistente. Uno sguardo spigoloso su un tema difficile ma con la volontà precisa di opporsi a quell'atteggiamento sensazionalistico che affolla i programmi televisivi. Comprendere le ragioni della violenza di genere per innescare quel cambiamento culturale che metta al bando disparità, pregiudizi e ignoranza che tra le mura domestiche, sul posto di lavoro, a scuola, per strada, rende le donne vittime sacrificali di una cultura maschilista, patriarcale e bigotta di cui ritroviamo gli effetti più tragici su i titoli dei giornali. Per la costruzione della drammaturgia, oltre a Shakespeare, sono stati di fondamentale aiuto i testi di Joanna Bourke, Michela Murgia, Riccardo Iacona, Nadia Fusini, Serena Dandini, Concita De Gregorio, La 27ª Ora. - Dal 1998 a Carrara, questo gruppo di di artisti ha costituito il Teatro degli Auras che ha concluso il suo percorso nel 2004, quando è nata Blanca ed ha iniziato il proprio cammino con spettacoli di teatro bambini, teatro civile, teatro politico, teatro di ricerca, teatro di, teatro per, teatro contro, teatro con... Perché ci sembra così evidente che nel nostro tempo scegliere di "raccontare" a tutti sia di per sé un atto di civiltà e raccontare ciò che oggi come ieri è scomodo da sentire sia un preciso gesto politico, che non accontentarsi del primo risultato raggiunto ma insistere nell'approfondire i motivi e i modi del narrare significhi ricercare, che necessariamente durante questa ricerca di volta in volta il corpo e la parola incontrino l'immagine, i materiali, gli spazi, i tempi, le lingue e i linguaggi e con consapevolezza e curiosità sperimentino. La compagnia agisce in ambito professionistico nazionale.



giovedì  
**17**  
marzo

# DECAMERON E ALTRE STORIE

LA MUSICA DELLE VOCI DI BOCCACCIO  
Teatro Odra & Alessandro Picci / regia e voce: Toni Garbini  
composizioni originali dal vivo: Alessandro Picci  
ORE 21:15 / durata 70' / TEATRO DI NARRAZIONE

Masetto da Lamporecchio si fa muto e diviene ortolano di un monastero di donne le quali tutte concorrono a giacersi con lui". Quale rappresentazione dell'uomo esce dal capolavoro di Boccaccio? Nel prima novella della terza giornata del Decameron, assistiamo alla rappresentazione di uomo capace di immaginare un mondo per portare a compimento il proprio desiderio. Questo libro inaugura la narrativa italiana sia da un punto di vista linguistico che tematico perché descrive un uomo che si affida completamente a se stesso, alla propria capacità inventiva, alla propria astuzia nella prospettiva di una perfetta e immanente felicità terrena. Lo spettacolo è la messa in voce dei personaggi del popolo che, nonostante tutto, ora come sempre, si muove in direzione della gioia di vivere - Toni Garbini è Laureato all'Università di Parma con una tesi sul Teatro-Danza contemporaneo, è drammaturgo e regista professionista. Fra i suoi testi si segnalano "Il sogno nel cassetto" che riceve la menzione speciale del premio di drammaturgia Oddone Cappellino al Festival delle Colline Torinesi 2004. Realizza numerosi spettacoli partecipando a rassegne quali Zona Franca, Armonia, Officina Giovani, Lunatica Festival e il Festival della Mente. Tra questi si ricorda l'allestimento de "Il soccombente", tratto dall'omonimo romanzo di Thomas Bernhard, segnalato sul "Patalogo 31 - Annuario del Teatro 2008" edito da Ubulibri. Come autore video partecipa a festival italiani e internazionali quali il Genova Film Festival 2009, ottenendo una menzione speciale della Giuria, Lo spiraglio - festival cinematografico dedicato alla salute mentale (Casa del Cinema di Roma, 2011), Vidéoformes di Montbellard (Francia 1997), Moi de la photo-off - Paris (2008) e alla collettiva "Body - no body" presso la galleria Bertrand Grimont di Parigi (2011). Alessandro Picci, musicista e compositore, ha collaborato tra gli altri con l'attore Giuseppe Cederna e con il pianista Umberto Petrin.



giovedì  
**24**  
marzo

# TRE CIVETTE SUL COMÒ

Compagnia degli evasi / di Romeo de Baggis - in ricordo di Paola Borboni  
regia: Alessandro Vanello - con: Annamaria Vaccaro, Paola Lungo,  
Deborah Grassi / suoni e musiche: Enrico Tognoni / scene e costumi:  
c. degli evasi / luci e audio: Luigi Gino Spisto / trucco: Carlotta Milanta  
ORE 21:15 / durata 85' / COMMEDIA - TEATRO D'ATTORE

Portato in scena per la prima volta nel maggio del 1981 al Teatro Delle Arti di Roma con Paola Borboni, Diana Dei e Franca Maresa, la commedia venne poi portata in tournée con esiti entusiasmanti per tre anni consecutivi, ed è stata tradotta in varie lingue e rappresentata all'estero. Dopo molti anni ritorna in scena grazie al progetto della Compagnia degli evasi, che ringraziano la ricercatrice teatrale Marion Carbonnel vedova de Baggis, e la produttrice Antonia Brancati per la congiunta concessione del testo e gli stimoli ricevuti. La pièce è ambientata in una vecchia mansarda senza finestre, fuori dalla quale incombono invisibili presenze e dove il tempo è scandito da oggetti che si animano quasi di una 'loro vita'. Nella parete di fondo una finestra bloccata con le persiane sempre chiuse. Alla parete un gancio con dei vecchi vestiti, un coperta ed una vecchia marionetta. In questo contesto umido e disagiato si svolge esile la trama: una giornata di tre vecchie sorelle cadute in miseria; troneggia una pendola rotta, osso di seppia di un passato agiato e felice, in una grande villa rasa al suolo dopo un disastro finanziario. Agnese, Matilde e Virginia compiono gesti sempre più stanchi, la memoria si allenta, l'affabulazione diventa capriccio, dispetto: forse le tre sorelle di Cecov sono regredite allo stato infantile, ed hanno incontrato nella loro ostinata volontà di 'andare avanti' le larve di Beckett, Winnie di 'Giorni felici', Hamm di 'Finale di partita'. O forse la rassegnata ricomposizione alla quale si giunge dopo un continuo dilaniarsi in un dolce, quasi infantile, inferno, è da accostarsi al teatro Pinteriano, del quale de Baggis è stato grande traduttore?



giovedì  
**31**  
marzo

# LA VEDOVA IN NERO

Compagnia I Pinguini / testo e regia: Pietro Venè / con: Cristina Bacci, Paolo Gualtierotti,  
Aldo Innocenti, Lorenzo Lombardi, Francesca Palombo, Marco Guglielminetti, Ilaria Morandi,  
Michele Cimmino, Debora Venè, Pietro Venè / musiche dal vivo: Enrico Guerrini / scene:  
Roberta Socci / costumi: Sartoria Teatrale del Duomo / tecnico: Paolo Gualtierotti  
ORE 21:15 / durata 70' / COMMEDIA

Lo spettacolo, ambientato nell'America degli anni '20, è una commedia brillante condita con elementi thriller, colpi di scena, ma anche romanticismo e amore. La regia propone allo spettatore l'atmosfera e moduli comunicativi in stile "cinematografico" tipici di quegli anni, quasi mai usati a teatro. La bravura degli attori di comprovata esperienza, la musica composta, arrangiata con cura e suonata dal vivo faranno di tutto questo, uno spettacolo che vi lascerà senza parole! - La Compagnia teatrale I Pinguini nasce nel 1982 a Firenze dall'entusiasmo di alcuni appassionati di teatro e debutta nel 1985 con una commedia di propria stesura: "Due atti unici...più unici che rari!". Hanno fatto seguito spettacoli di A.Christie, A. Ayckbourne, M.Frayn, Nikolaj V. Gogol, Woody Allen, F.Durrermatt, N. Simon, Nikolaj Erdman, Ben Jonson, F. Veber, A. Jaoui e J.P. Bacri. Nel 2008, in collaborazione con l'Università di Firenze, ha effettuato una ricerca storiografica sulla vita di Giovanna D'Arco sfociata nell'allestimento di due spettacoli. Fra i diversi premi e riconoscimenti si citano: 'La cena die cretini' vincitrice del "Concorso regionale Paolo Zuccagni" di Montecatini Terme 2009, Premio "Gradimento del pubblico" al XIV° Premio città di San Miniato 2009, vincitrice del 4° Concorso per compagnie Teatrali Amatoriali "F. Rafanelli" 2010 di Bottegone (PT) e vincitrice del 3° Concorso Regionale "Di Quarconia" 2012 a Vinci. 'Aria di famiglia' è vincitrice del 2° Concorso Regionale 2011 "Uno, nessuno e centomila" di Pisa.



sabato  
**02**  
aprile

# SERATA CON PABLO

LA VITA IL PENSIERO E LA POESIA DI PABLO NERUDA  
Compagnia degli evasi & Matteo Patelli  
voce e regia: Marco Balma / musiche, chitarra ed effetti: Matteo Patelli  
ORE 21:15 / durata 80' / TEATRO DI NARRAZIONE / FUORI ABBONAMENTO

Marco Balma porta in scena 'Serata con Pablo', spettacolo dedicato alla vita, al pensiero e soprattutto alla poesia di uno dei più grandi geni letterari del novecento, Pablo Neruda. Forse il poeta più conosciuto e amato dalla gente comune è stato premio Nobel nel 1971, ambasciatore per il suo paese, presente in Spagna durante la guerra civile dove vide morire il suo amico Garcia Lorca. Lo spettacolo è un omaggio „all'uomo“ Pablo Neruda, ed al suo modo di concepire e disegnare il mondo attraverso parole rimaste immortali, e l'occasione per gustare attraverso la voce talentuosa di Marco, le sue meravigliose poesie, tanto le più note quanto le meno conosciute - Marco Balma attore e regista della Compagnia degli evasi con alle spalle un'attività ventennale, ha ottenuto diversi riconoscimenti in ambito nazionale, fra gli ultimi ricordiamo i premi ricevuti con gli spettacoli 'Mandragola' di Niccolò Machiavelli ad Ischia, e 'Tradimenti' di Harold Pinter a Pistoia. Balma è accompagnato in scena dal talento musicale di Matteo Patelli, chitarrista e jazzista che collabora attivamente con vari musicisti fra cui Mauro Avanzini, Cristina Alioto, Andrea Imparato, Lorenzo Capello, Andrea Leone.

# TEATRIKA SCENARI

2016 - Il edizione

## RASSEGNA DI TEATRO CONTEMPORANEO

INFO E PRENOTAZIONI 3358254436 - www.evasi.it - compagnia@evasi.it www.castelnuovomagra.com

INGRESSO Intero € 10, ridotto € 7 Soci ARCI, minori, over 65 INGRESSO SPETTACOLO PER BAMBINI - K. COME KOSIMO € 5

ABBONAMENTI a 5 spettacoli € 38 - IN VENDITA PRESSO Biblioteca Civica, Mollicciara / Farmacia Pucci, Dott. Rocchi, Mollicciara / Farmacia Montecalcoli, Dott. Gianfranchi, Mollicciara

Parafarmacia Farmalunae, Centro Commerciale La Miniera PRENOTAZIONE TELEFONICA ABBONAMENTI E BIGLIETTI (ritiro abbonamenti il primo giorno di spettacolo) 335.8254436

TEATRIKA SCENARI Sala Convegni del Centro Sociale polivalente, Via Carbonara n.120, 19033 Castelnuovo Magra (SP)

COME ARRIVARE Uscita autostrada Sarzana, imboccare l'Aurelia in direzione Carrara, al primo semaforo dopo Sarzana (circa 4 km) svoltare a sinistra seguendo le indicazioni per il Centro Commerciale "La Miniera". La Sala Convegni si trova dietro al centro commerciale, a sinistra, di fronte all'edificio delle scuole medie.

